



## GOTTESDIENSTE

### **SAMSTAG, 5. Juli**

**18.30 Jahrtagsgottesdienst**

†2022

Frau Elisabeth Fend, Achstr. 8, (ehm. Hanfland 9) Jg. 1922

Herr Wilfried Längle, Bahnstraße 17, Jg. 1934

Frau Stefanie Fleisch, Goststraße 24, Jg. 1939

Herr Heiko Katzian, Brotsstraße 19a, Jg. 1969

Frau Theresia Fröhle, St. Niklasweg 1/1, Jg. 1929

Frau Maria Thaler, Goststraße 29, Jg. 1932

Frau Maria Monz, Achstraße 14, Jg. 1939

Herr Adolf Sehner, Hohenems, Jg. 1922

Herr Francisek Klemencic, Lirerstraße, Jg. 1936

Herr Josef Tschernjak, Ober Hub 8, Jg. 1946

Herr Paul Hrastnig, Löwegasse 6, Jg. 1932

Frau Olga Maria Rudigier, Badstraße 18, Jg. 1928

Herr Dr. Walter Otmar Gächter, Löwegasse 5, Jg. 1940

Herr August Heinzle, Altweg 9, Jg. 1932

†2023

Herr Edwin Martin, Bahnstraße 39/1, Jg. 1928

Herr Stefan Weber, Achstraße 55, Jg. 1927

†2024

Herr Rudolf Czizegg, Zippersfeld 8, Jg. 1933

### **SONNTAG, 6. Juli, 14. Sonntag im Jahreskreis**

Lesung 1: Jes 66,10-14c

Lesung 2: Gal 6,14-18

Evangelium: Lk 10,1-12.17-20

**10.15 Messfeier**

**11.15** Finissage Textile Bilder nach Felsritzungen  
von Monika Ludescher mit Musik von  
Nikolaus Feinig

Pfarrcafé

### **DIENSTAG, 08. Juli**

10.00 Gottesdienst im Sozialzentrum

Eucharistische Anbetung bis 18.00 Uhr in  
der Pfarrkirche

### **MITTWOCH, 09. Juli**

9.00 Messfeier

anschließend Kaffee im Pfarrsaal

### **SONNTAG, 13. Juli, 15. Sonntag im Jahreskreis**

Lesung 1: Dtn 30,10-14

Lesung 2: Kol 1,15-20

Evangelium: Lk 10,25-37

10.15 Uhr Messfeier

Pfarrcafé

### **DIENSTAG, 15. Juli**

10.00 Gottesdienst im Sozialzentrum

Eucharistische Anbetung bis 18.00 Uhr in  
der Pfarrkirche

### **MITTWOCH, 16. Juli**

9.00 Messfeier

anschließend Kaffee im Pfarrsaal

### **SONNTAG, 20. Juli, 16. Sonntag im Jahreskreis**

Lesung 1: Gen 18,1-10a

Lesung 2: Kol 1,24-28

Evangelium: Lk 10,38-42

**10.15 Uhr Messfeier**

Pfarrcafé

**Ansprechperson bei Beerdigungen :**  
PA Heid Liegel, Tel. 0676/83 240 81 38

## INFORMATIONEN UND TERMINE

Öffnungszeiten während der Sommerferien:

Montag und Dienstag 9-11 Uhr

Sa, 19. Juli 18:30 Einweihung der Ulrichskapelle in Götzis-Berg

Sa, 26. Juli 18:30 Annatag in der Wallfahrtskirche St. Arbogast

So, 27. Juli 11:00 Alpmesse am Sünser See mit Pfr. Rainer Büchel

## **Bitte Platz nehmen!**

Hast du schon einmal die Fenster in unserer Kirche bewusst betrachtet?

Im Rahmen unserer [Bausteinaktion](#) als finanzielle Unterstützung für unsere Kirchenfenster haben wir uns gedacht, wir installieren zwei kleine Sitzecken in der Kirche und laden ein, Platz zu nehmen, um unsere wunderbaren Fenster zu betrachten. Auch ein Buch mit Texten liegt dazu auf. Also komm vorbei und nimm Platz.

Ihre Patenschaft sorgt für ein besseres Raumklima!  
Näherer Infos in der Kirche bei den Stühlen oder im Foyer



## **Rätselhaftes, sehr alt**

Textile Bilder nach prähistorischen Felsritzungen von Monika Ludescher im Pfarrzentrum Altach  
Finissage am 6. Juli 2025

Von einem Schleier des Nichtwissens geschützte Zeich(nung)en, entdeckt in den Megalithgräbern der Bretagne und in minoischen Ruinen, geritzt in die Felsen der Zentralalpen, Skandinaviens oder Northumbrias, setzt die in Batschuns lebende Monika Ludescher seit langem in Textil um, in Molatechnik oder gestickt.

Die Ausstellung im Pfarrzentrum Altach ist zugleich ein Nachklang zur bewegenden Soiree des Frauen-Trios Trëi. Als Abschluss findet am Sonntag, 6. Juli 2025, um 11:15 Uhr eine Führung von Monika Ludescher im Gespräch mit Willibald Feinig. Musik: Nikolaus Feinig, Kontrabass.

**Sonntag, 6. Juli 2025, 11:15 Uhr (nach der Sonntagsmesse)**



## **Drei Sibyllen aus Basel Trëi in Altach**

Das Programm umfasst zwanzig Nummern. Das erste (Wiegen-)Lied kennen viele, «One's for sorrow, two's for joy seven for secrets never to be told»; Manches erinnert an die unvergessliche Montserrat Figueras. Das Arrangement und Neuvertonungen der drei Basler Sängerinnen und Musikerinnen, die Covid zum Trio Trëi zusammengeschweißt hat, lassen gälische Klagen und das Lied einer indischen Frauenrechtlerin, isländische und rätoromanische Liebeslieder, kaukasische und balkanische Reigentänze, Jiddisches und die Prophetien der antiken Seherinnen - in der katalanischen Version wie in der Orlando di Lasso - ineinander übergehend klingen, als wären sie ein einziges Stück. Zwischendurch strukturieren kurze Zeugnisse weiblicher Lebenserfahrung die Polyphonie der Fraulichkeit: Eine Stunde lang hielt man den Atem an angesichts der Macht von Stimmen, die den Riesenraum im Altacher Pfarrzentrum am 21. Juni in Bewegung brachten; Harmonie und Disharmonie, zarte und stolze Töne ließen die Hitze des Mittsommerabends vergessen.

Dazu im Foyer die Molas von Monika Ludescher, die seit Jahrzehnten die geheimnisvollen prähistorischen Zeichnungen auf den Felswänden Northumbrias, der Zentralalpen oder Skandinaviens verwandelt in mehrschichtige Textil-Kunst. (Die Finissage der Ausstellung findet voraussichtlich am Sonntag, 6. Juli, um 11:15 Uhr statt.)

Wer Mara Miribung, ladinischer Herkunft (schon einmal als Cellistin bei einer Altacher Soiree zu hören), Gizem Sims ek, mit Wurzeln in einer türkischen Minderheit, und Abélia Nordmann, Europäerin par excellence, diesmal versäumt hat: Trëi kommt wieder nach Altach, sicher mit neuem Programm, vielleicht zu einer Uraufführung.

